

www.topcow.com



# BATTLE OF THE PLANETS

## WITCHBLADE

**1** \$5.95 US \$9.50 CAN  
FEBRUARY

SHARRIEFF  
CHEN  
CHEN  
LAW  
DREAMER  
ROSS

**TOP COW**



**L90**  
Bastian Grant



**WISTEMIS**  
**UTOPIA**



cover by: **ALEX ROSS**

art director: **ALEX ROSS**

writer: **MUNIER SHARRIEFF**

Script Translation: **Michelle Lee**

pencils: **Christina Chen with Jo Chen**

inks: **Alan "Dragon" Tam**

colors: **SHANE LAW** OF UDON STUDIOS, **ARNOLD TSANG**, **ANDREW HOU**,  
**OMAR DOGAN**, WITH **KEN SIU-CHONG**, **CALVIN LO**, & **ERIK KO**

lettering: **DREAMER DESIGN'S MARTIN BARNES**  
**AND DENNIS HEISLER**

editor: **DAVID WOHL**

managing editor: **RENAE GEERLINGS**

associate editor: **SCOTT TUCKER**

**Bastian Grant**  
**TRADUCTOR**

file preparation: **ERIK KO** OF UDON STUDIOS

editorial story consultant: **CHRIS CARLISLE**

**luis Temis**  
**MAQUETEADOR**

special thanks to:

**ANDY SHEPPERD**, **PHILIP OLDHAM** OF **SANDY FRANK**  
**PRODUCTIONS**, **JASON HOFIUS**, AND **NICOLA BARRUCCI**

design: **ALEX ROSS** AND **STEPHANIE LESNIAK**

production: **ALVIN COATS**,  
**CHAZ RIGGS**, **EDDIE HAN**  
AND **VIDONM MEDINA**

editorial assistants: **PHIL SMITH**  
AND **SINA GRACE**

**B.O.T.P.**- Five scientifically altered teenagers fight a continuing  
battle against Spectra, and the forces of evil.

**Witchblade**- A gauntlet of power that has seen  
history unfold on the hands of the most  
powerful women that have ever lived.

**For my Nana,**  
**Ethel Sharrieff,**  
**1922-2002.**

**The strongest woman**  
**I've ever known and a true hero.**

For Battle of the Planets previews, message boards and more go to  
**[www.topcow.com](http://www.topcow.com)**



**Image**  
For  
**Image**  
COMICS  
JIM VALENTIN  
publisher

**TOP COW**  
COMICS  
A DIVISION OF  
IMAGE COMICS

**MARC SILVESTRI** chief executive officer  
**MATT HAWKINS** president / chief operating officer  
**JIM McLAUCHLIN** editor-in-chief / publisher  
**RENAE GEERLINGS** vp of publishing / managing editor  
**CHRIS CARLISLE** vp of creative affairs  
**FRANK MASTROMAURO** director of sales and marketing  
**ALVIN COATS** special projects coordinator  
**STEPHANIE LESNIAK** graphic designer  
**SCOTT TUCKER** associate editor  
**\*LEZ BRIZZI** public relations/licensing  
**CHAZ RIGGS** production

\*For PR and licensing inquiries contact Lez Brizzi at [lbrizzi@topcow.com](mailto:lbrizzi@topcow.com)




La nación centro-  
oriental europea de  
Belarus

Pero Nana, el sol aún  
está afuera.  
¿Debo entrar ahora?


Los lobos están inquietos  
esta temporada, pequeño.  
Podrían comerte y Nana  
lloraría y lloraría.







Aquellas, jovencito, son  
tus favoritas.  
Hecho en casa, ya sabes.  
Sin la ayuda de un  
replicador.




De acuerdo,  
te propongo un trato.  
Te comes tu comida y  
te cuento una historia.




¿Cualquier  
historia?

Tú escoges.




Podría ser  
"Señuelos de muerte",  
"La maldición de la Jibia",  
"Carrera contra el desastre"  
o tal vez  
"Las flores feroces".

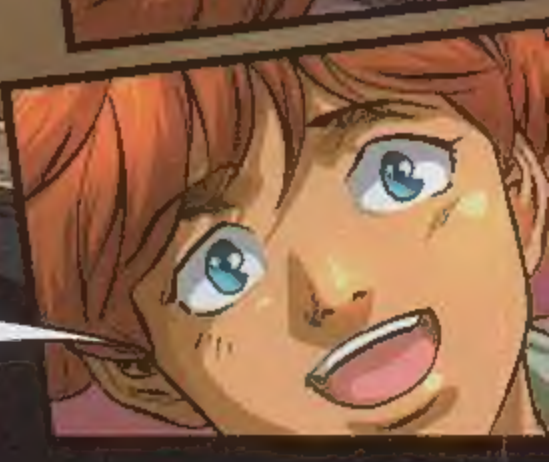
Quiero escuchar  
mi favorita,  
aquella sobre  
la princesa.




Te he contado  
esa al menos un  
ciento de veces.



Entonces  
hagamos de  
esta la 101.







Muy bien, pequeño travieso.  
Cierra tus ojos y ve la tierra donde  
vivimos. El bosque interminable,  
los prados ondulantes.


Ahora imagínalo  
herido...

Quebrantado por crueles  
invasores de otro mundo.  
Ellos vinieron y despojaron  
a la tierra de un rico recurso  
biológico conocido solo como  
PEAT. Un simple fertilizador  
para nosotros, pero para ellos  
esta fue la invaluable fuente  
para sus poderosas máquinas de  
terra-formación.

Los invasores esclavizaron a la gente de  
esta tierra con la finalidad de extraer  
el combustible requerido para reconstruir  
los mundos destruidos por su cruel Imperio.  
Esta era la vida que conocí cuando era  
una niña de tu edad.


Pero un día, muchos años  
atrás, la esperanza brillaría  
sobre nosotros...






... en la forma de un misterioso extraño.


¡Mantengan a esa demonio atada! Esta luchó como una Lucavian ígnea de hierro.



Derrotó a siete de mis mejores hombres antes de que pudiera acertar un solo disparo. Necesité un cartucho completo para derribarla



La esperanza era un artículo muy necesitado. Los invasores habían desenterrado algo más mortífero que sus propias intenciones malignas. Ellos descubrieron una antigua ciudadela que, para su oscuro corazón, contenía un artefacto profano.



Un artefacto creado a partir de la maldad pura que se alimentaba de lo vivo





La extraña, de quien creí guardaba la llave  
de nuestra salvación, no pudo haber  
llegado en un mejor momento.  
De eso, estaba segura.



Incluso si  
ella no.

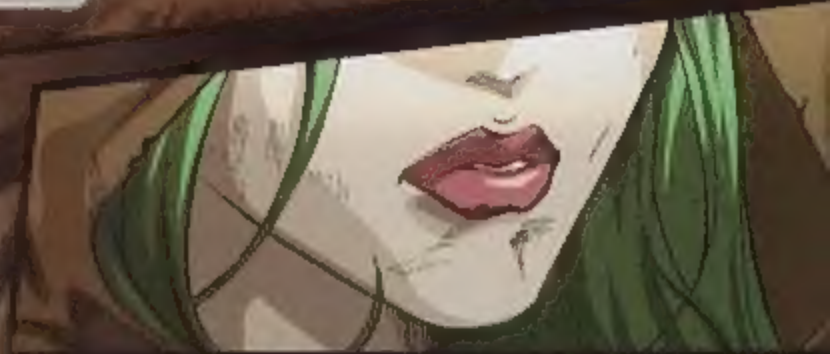






Los invasores no se preocupaban de sus cautivos.

Mi madre, tu bis abuela, murió por su culpa.  
Muerta por desnutrición y  
falta de los más básicos cuidados médicos.

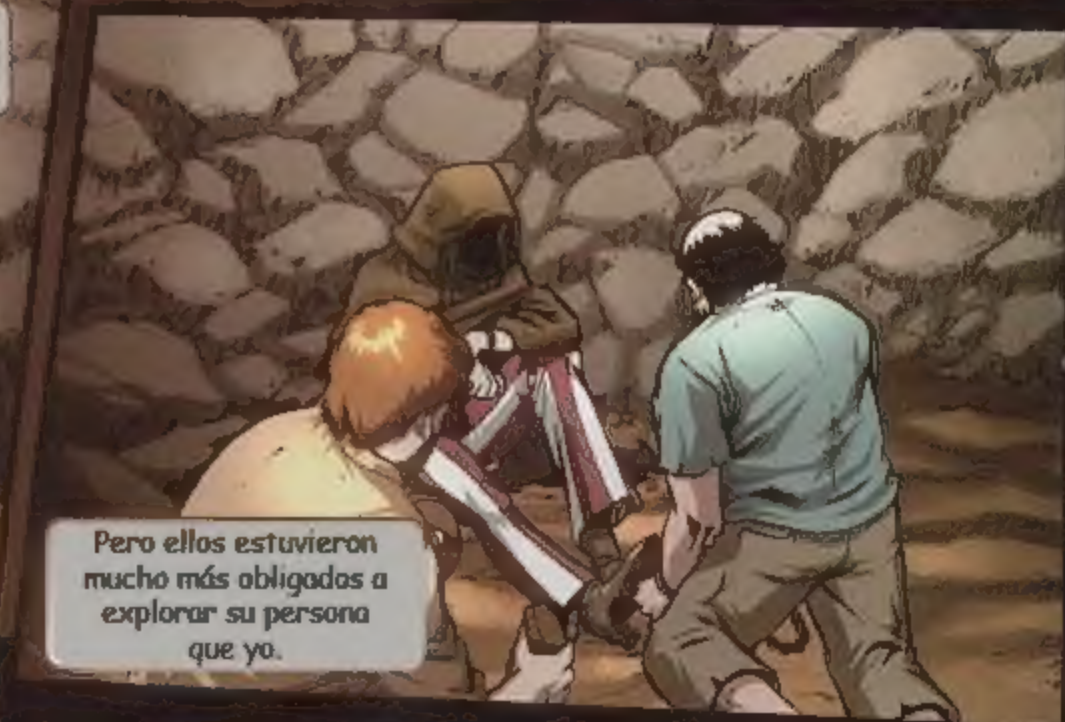


Yo era muy joven en ese entonces para salvarla.  
Pero juré que al crecer nunca me mantendría  
al margen para observar la innecesaria pérdida  
de una vida humana.

Mis compañeros cautivos  
compartieron mi curiosidad  
por la extraña.



Pero ellos estuvieron  
mucho más obligados a  
explorar su persona  
que yo.







Cuando ella se movió,  
lo hizo con tal poder...

... balance...



... y gracia, supuestos a  
ningún humano normal.







pero la demostración de extremo poderío de la extraña vino con un costo.



Ella había usado la energía que su cuerpo necesitaba desesperadamente para curarse a si mismo.



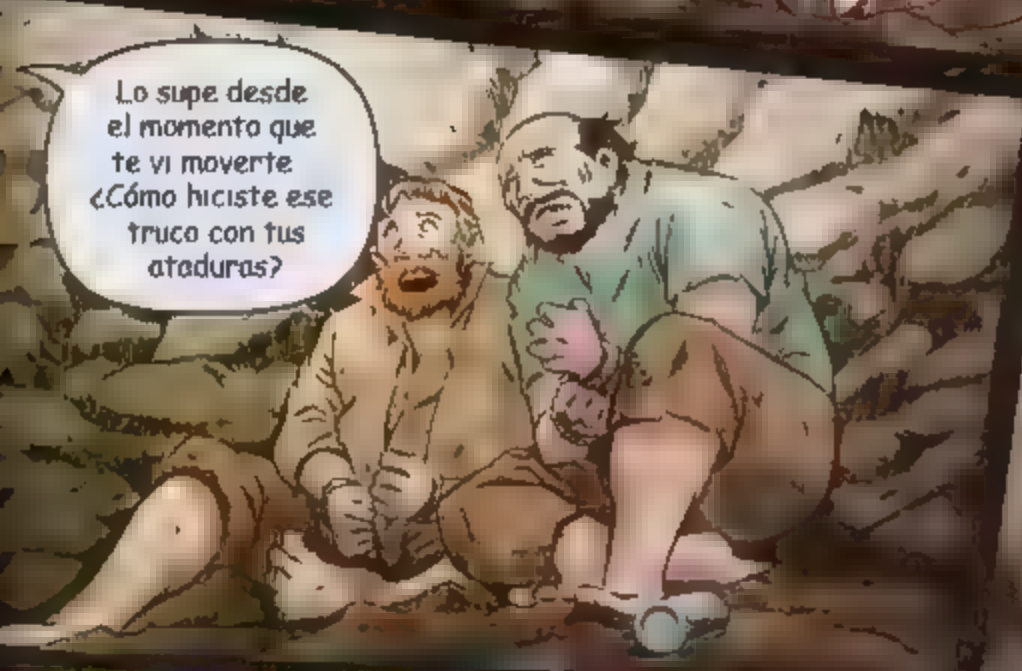
Agua...  
por favor.  
Necesito  
agua.





Están  
asustados  
de ti.  
Pero yo no.

Ellos no debieron  
ser. Estoy aquí  
solo para ayudar.



Lo supe desde  
el momento que  
te vi moverte.  
¿Cómo hiciste ese  
truco con tus  
ataduras?



La acústica aquí  
revela las dimensiones de  
esta celda. Esto y el olor me  
indicó que estábamos bajo  
tierra. Por lo tanto,  
rocas filosas en vez  
de paredes.

Sobre el como  
me muevo, eso  
tomaría mucho  
para explicarlo.



Esto contrarrestará  
los dardos  
tranquilizadores que  
me dispararon.



No te preocupes.  
Tan pronto como contacte  
a mis amigos  
destruiremos este lugar  
y pondremos a  
todos a salvo.





OH, NO  
¡No está!

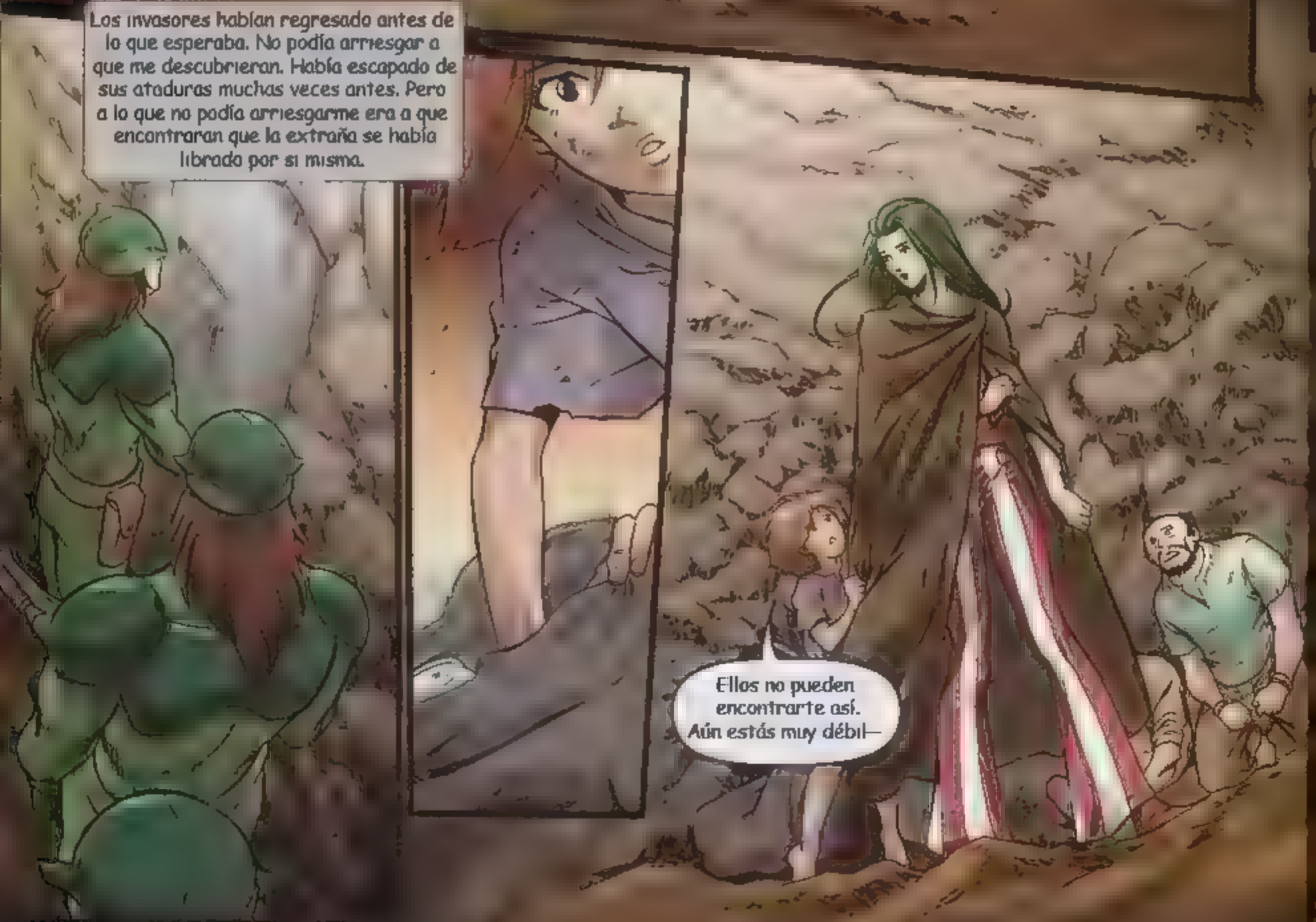
¿Dónde está—  
Dónde demonios  
está >

SOUND EFFECT

No está aquí  
tu brazalete—ellos  
lo tomaron. Los  
soldados—ellos lo  
tienen ahora.

¡Están  
regresando!

Los invasores habían regresado antes de lo que esperaba. No podía arriesgar a que me descubrieran. Había escapado de sus ataduras muchas veces antes. Pero a lo que no podía arriesgarme era a que encontraran que la extraña se había librado por sí misma.



Ellos no pueden  
encontrarte así.  
Aún estás muy débil—



¿Dónde está?  
¡Esa pequeña rata  
ladrona!

Olvidala. ¿Qué tal  
esta otra? ¿Informamos  
a Lord Zoltar que -

¿el Qué? ¿Qué  
tenemos una falla en la  
seguridad y dejamos a un  
turista pasearse en el  
campamento base?  
¡Estás loco?!  
No importa, de  
todas maneras. Pronto  
nuestro error será  
enterrado junto con el  
resto de estos  
miserables

No importa, de  
todas maneras. Pronto  
nuestro error será  
enterrado junto con el  
resto de estos  
miserables

Pronto serán  
ofrecidos a  
esa cosa. Como ovejas  
al matadero.

Hemos estado en  
este estiércol mucho  
tiempo. Estamos  
comenzando a oler como  
estos miserables.


Aunque pareciese que le había comprado  
un momento de paz a la extraña, yo no  
tenía idea que ella estaba siendo atacada  
a un nivel oculto.

¿Por cuánto tiempo  
te harás en tu  
autoconciencia?

¿Quién  
eres tú?

¿Por cuánto tiempo  
te harás en tu  
autoconciencia?







Está emitiendo esas lecturas nuevamente, igual que antes. Esto no tiene sentido

Esto anulará una docena de pruebas sin emitir ningún resultado utilizable. Pero aquí reposa inactivo y los niveles de energía se salen de los cuadros

Estas lecturas son extrañamente familiares, como los patrones encontrados en ondas cerebrales




No seas ridículo-- ¿Onda cerebrales? Eso sugeriría que esto tiene una conciencia. Has un reporte y entrégalo a Remhart




Dejemos a nuestro especialista dar sentido a esto. Por qué lord Zoltar consultaría a un humano está lejos de mí





Por el contrario,  
Zoltar. Créeme  
cuando digo esto—  
estamos progresando.



Bien, como sabes, pocos datos  
históricos hay sobre el artefacto.  
Es como si alguien se hubiera tomado  
el tiempo de borrar toda esta información  
antes de enterrarlo. Lo que fui capaz de,  
uh— desenterrar— fue que de hecho, el  
objeto es una antigua arma que antecede  
el inicio de la civilización moderna.

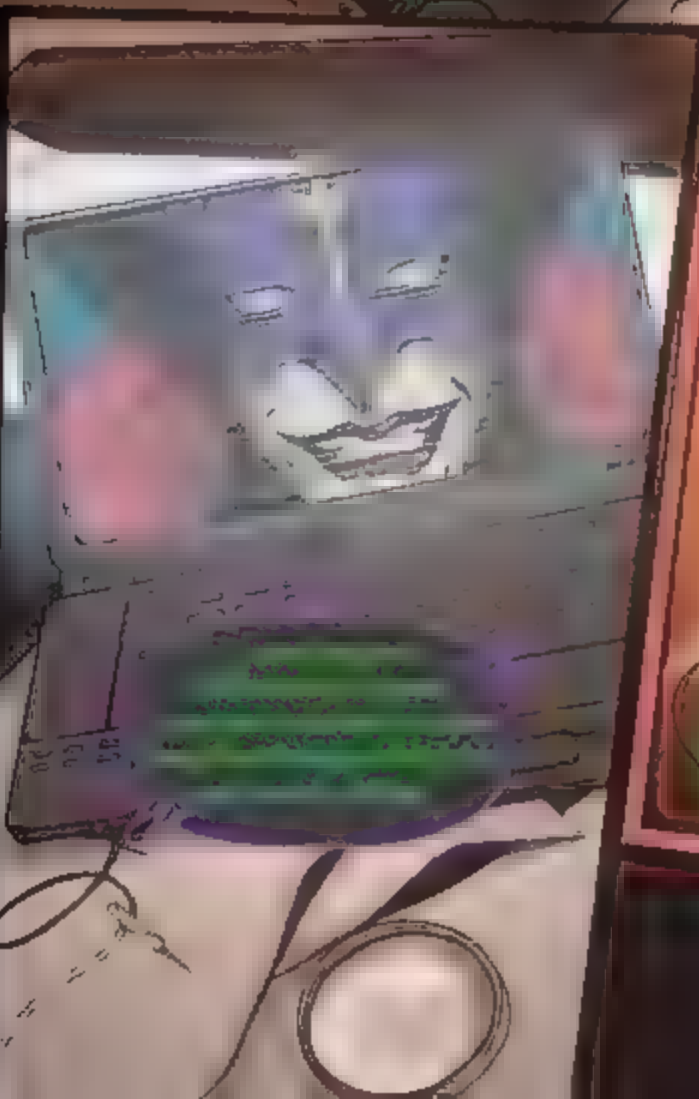
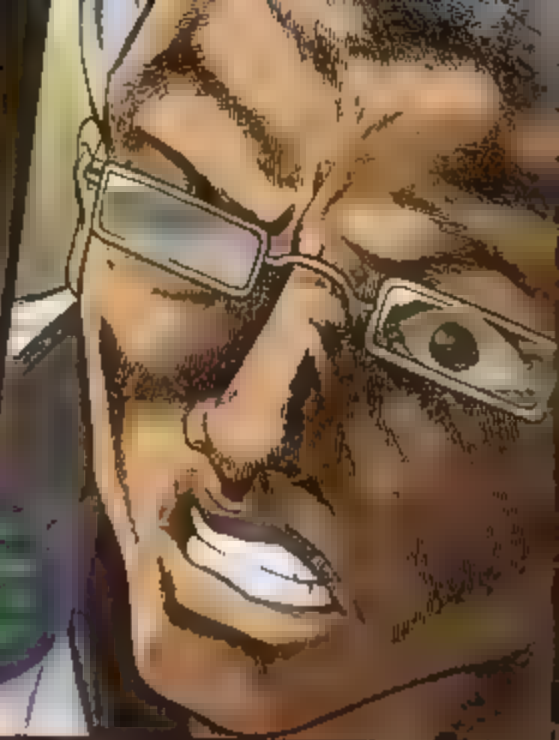
La ciudadela fue construida  
para protegerlo. Por suerte, la  
tecnología espectral nos permitió  
evitar muchas de sus elaboradas y  
mortíferas trampas. Con la  
información fragmentada que tenía,  
se revelaría que a través de la  
historia el arma fue pasada de  
portador a portador—





Zoltar, me contrataste para descubrir lo que tus chicas desenterraron y usar mi conocimiento para hacerlo funcionar. Contrariamente a lo que se crea, eso es exactamente lo que estoy haciendo.

Creo que tú deberías escuchar lo que tengo que decir. Hay ciertas reglas que deben ser respetadas cuando se trata con este objeto.



¡Sal de mi cabeza!!



Estoy perdiendo  
la cabeza...

No  
se lo estás  
llevando fuerte.  
Es por lo que  
te lo voy a enseñar.

Éres parte de un  
equipo elite de  
guerreros. Muchos dicen  
que eres su más.

Viste así como  
una exploradora, pero  
revisa el blanco y así tu  
equipo podría estar con la  
mayor eficacia. Es cuando  
primero sentí  
tu presencia.

Es también  
cuando hice sentir  
mi presencia.





Incluso con las  
difíciles adversidades  
puestas contra ti, tu  
ejecución fue nada menos  
que magnífica

Supé en ese  
momento que tú  
naciste como una  
verdadera guerrera

Después supiste  
que eras digna

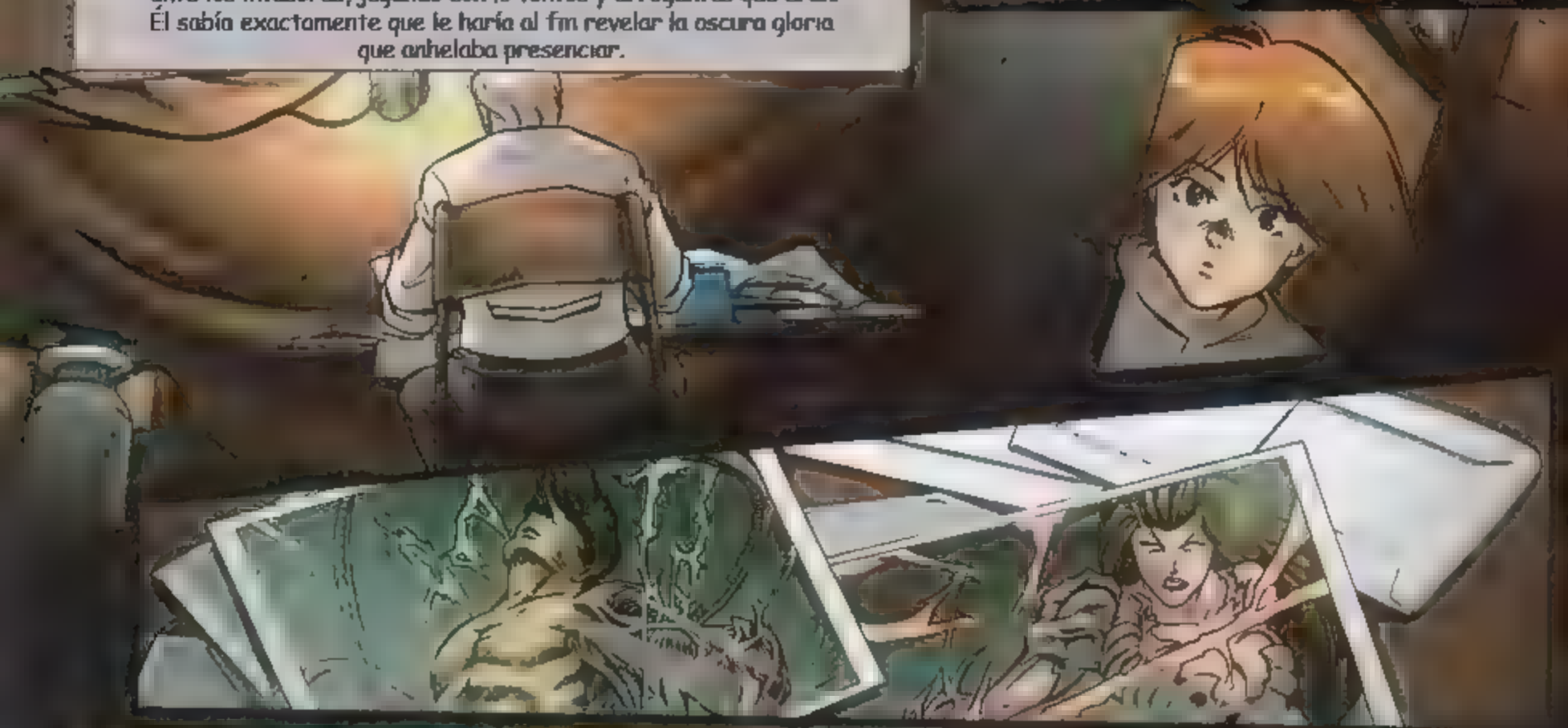


Y como he entrado a tu  
mente y leído tu alma,  
voy a devolverte el favor  
permitiéndote atestiguar mi  
nacimiento y ver sobre aquellos  
que vinieron antes que tú.





Reinhart sabía que quería la Witchblade. Él estaba fingiendo ignorancia ante los invasores, jugando con lo tontos y arrogantes que eran. Él sabía exactamente que le haría al fin revelar la oscura gloria que anhelaba presenciar.



La Witchblade requería un anfitrión. Uno que exhibiera un profundo sentido de determinación.



Determinación que bien enfocada pondría en vergüenza a cualquiera.



Mientras espiaba a Reinhart, perdí inadvertidamente mi cobertura. Me temo que mis habilidades y sigilo no eran tan agudas como las de la extraña.

Vaya, vaya. Los ratones crecen mucho en esta parte del mundo.

He oído historias sobre ti la pequeña luchadora por la libertad que osaría retar el gran poder de Spectra.

Si no fuera por tu tierna edad la anciana te habría escogido. Las leyendas dicen que la pureza del alma de un niño doblegaría, de hecho, la espada a voluntad.

Mientras te sientas junto a tus empolvadas reliquias y hablas en acertijos, una extraña ha llegado. Una poderosa extraña que cayó del cielo como un vengativo ángel.

Estas no son noticias para mí, mi determinada amiga, tampoco para la Witchblade. Se puso muy inquieta en el momento que la extraña llegó. Nosotros hemos estado esperando pacientemente para que este ángel tuyo despliegue sus alas.

**KA-BOOOM!!**

¿Qué fue eso?

El despliegue de alas vengativas.






La primera fase del plan de la extraña  
fue encenderlo todo

Muévase.

Con resultados explosivos.

Permanecemos  
firmes y juntos.  
Sigan mis ordenes y  
saldremos de esto  
vivos



Ellos son mineros  
desarmados. ¡Fragiles  
humanos que están  
asustados más allá de  
la razón!!!



He removido sus  
chips reguladores así que  
estos taladros láser  
cortarán a través de todo  
hasta una lámina de roca.  
Ahora nos pegamos  
al plan.

¡Ya vienen!!!

Es la mujer  
que capturamos  
--¿De alguna  
manera escapó!

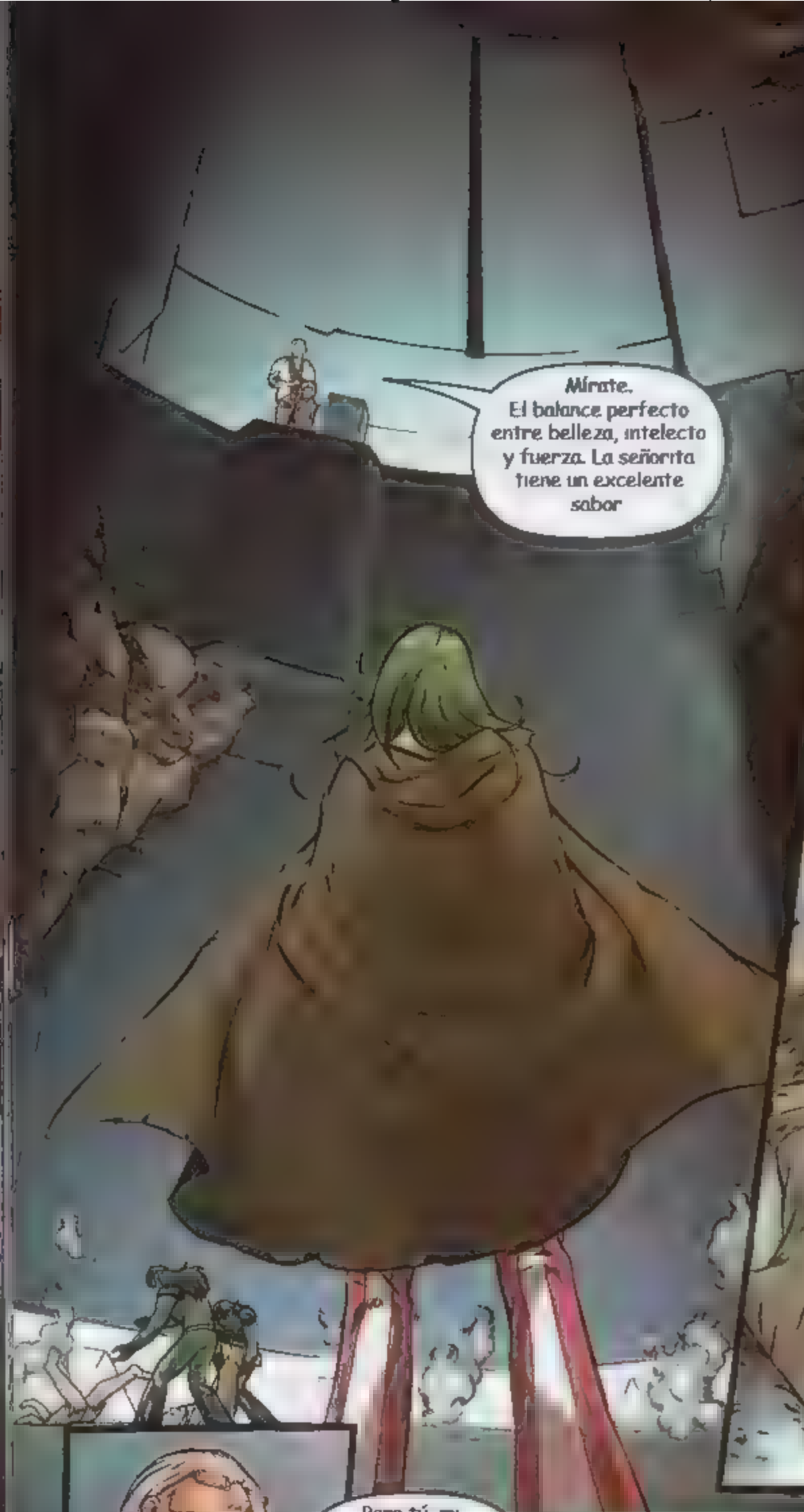
Cuando la  
atrapemos--  
tendremos que darle  
una lección que  
nunca olvidará.

Adelante--  
has tu petición.

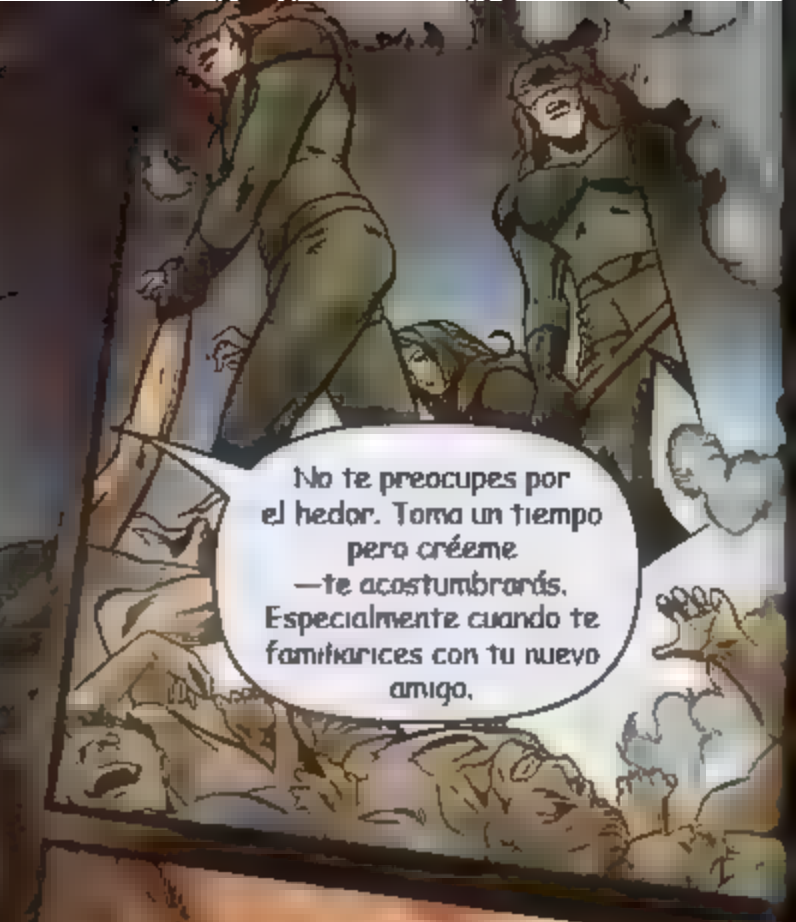
Grandioso.  
Entonces estúpidos  
que tal si me hacen un  
favor y dan una mirada  
hacia arriba.

Okay--okay me tienen.  
Pero antes de que lleguen a  
mí--es costumbre aquí en la  
tierra que el condenado haga  
una última petición.

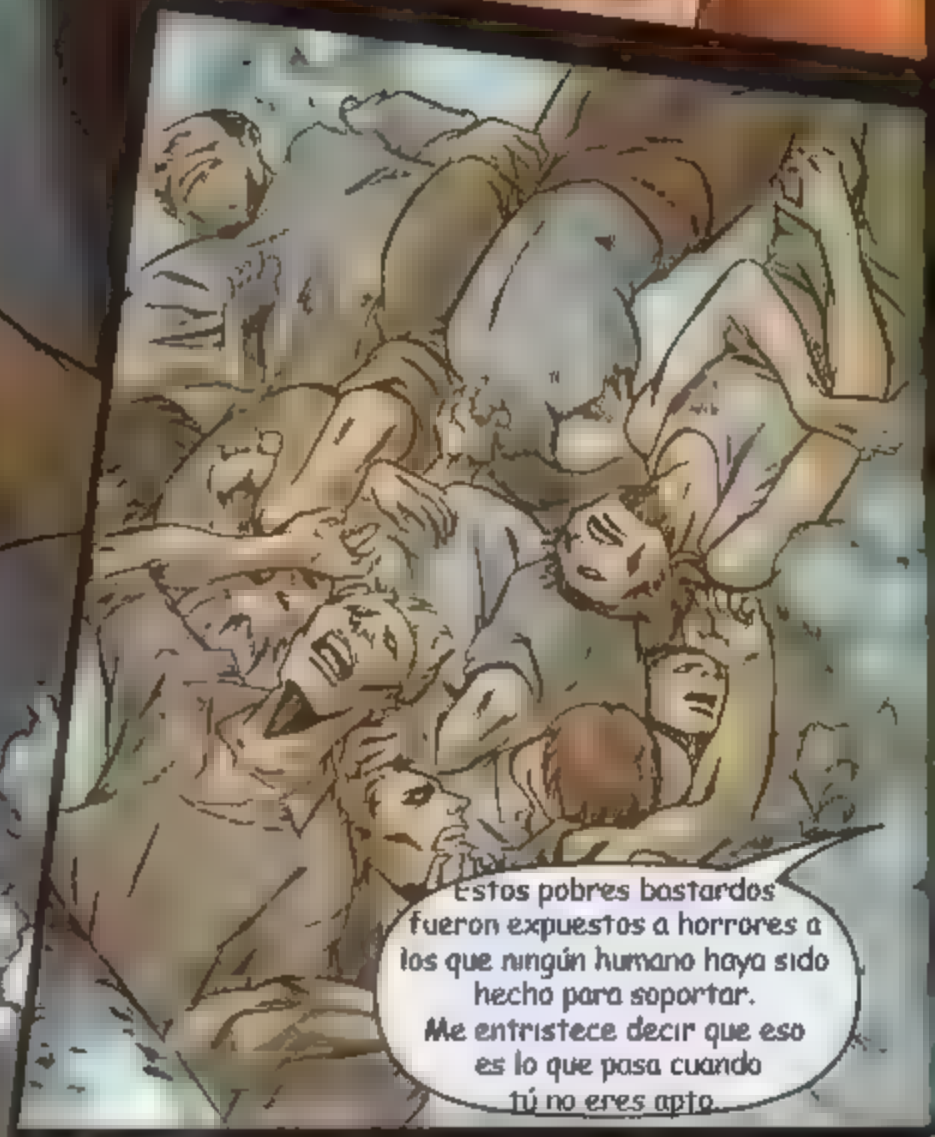





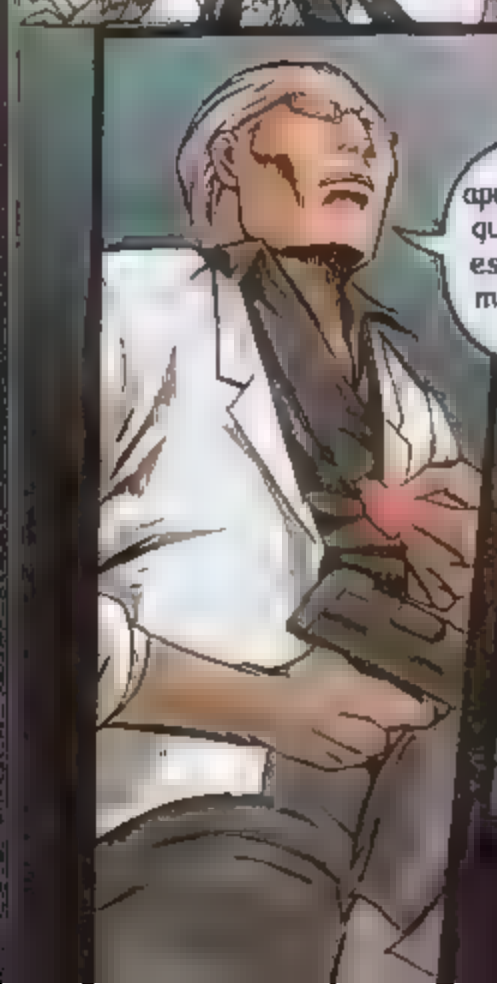
Mírate.  
El balance perfecto  
entre belleza, intelecto  
y fuerza. La señorita  
tiene un excelente  
sabor



No te preocupes por  
el hedor. Toma un tiempo  
pero créeme  
—te acostumbrarás.  
Especialmente cuando te  
familiarices con tu nuevo  
amigo.

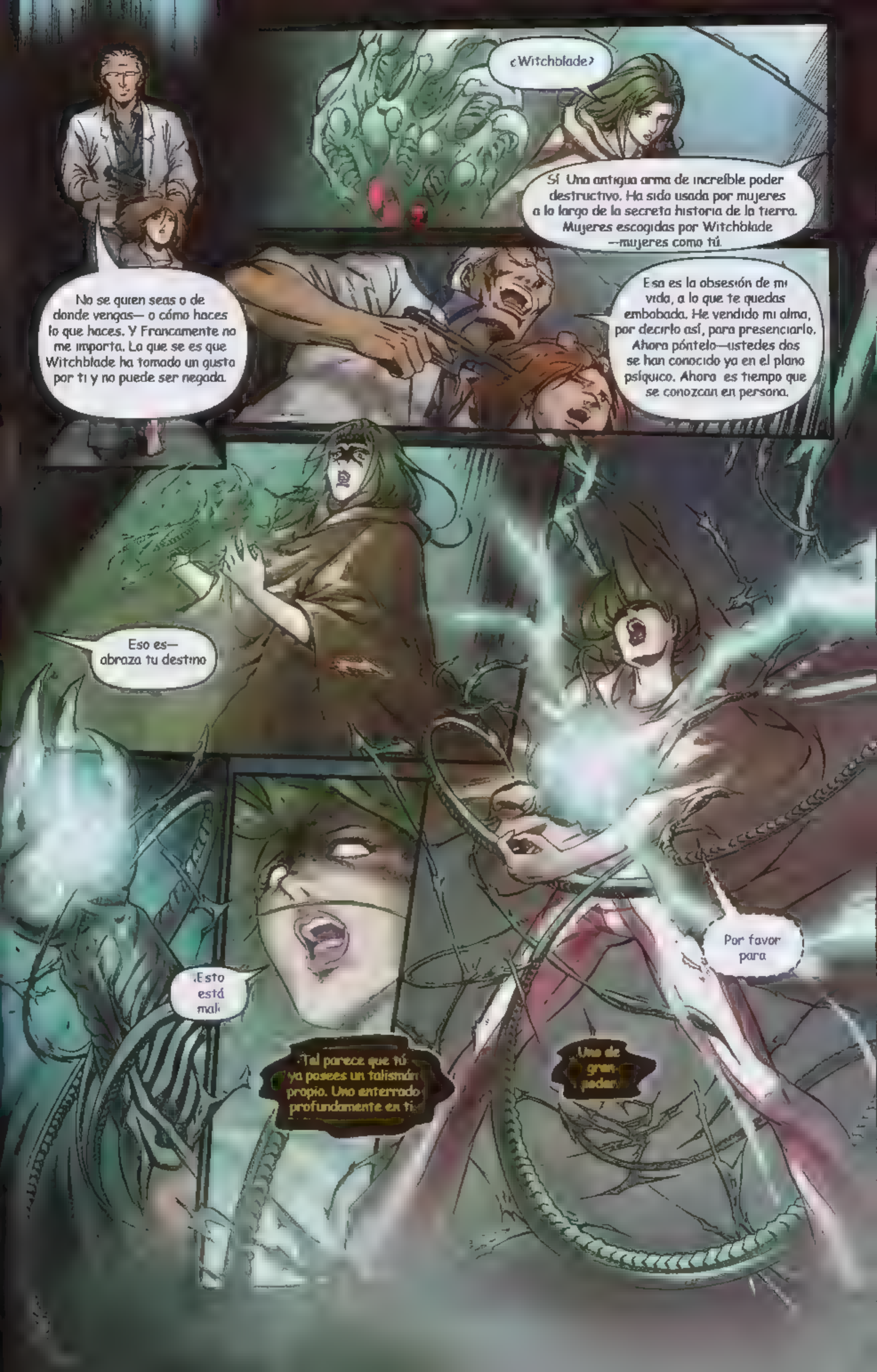


Estos pobres bastardos  
fueron expuestos a horrores a  
los que ningún humano haya sido  
hecho para soportar.  
Me entristece decir que eso  
es lo que pasa cuando  
tú no eres apto.



Pero tú, mi  
apreciada, no tendrás  
que preocuparte por  
eso. Considérate a ti  
misma la primera en  
ser elegida.





«Witchblade»

«Sí. Una antigua arma de increíble poder destructivo. Ha sido usada por mujeres a lo largo de la secreta historia de la tierra. Mujeres escogidas por Witchblade —mujeres como tú.»

No se queren seas o de donde vengas— o cómo haces lo que haces. Y Francamente no me importa. Lo que se es que Witchblade ha tomado un gusto por ti y no puede ser negada.

Esa es la obsesión de mi vida, a lo que te quedas embobada. He vendido mi alma, por decirlo así, para presenciarlo. Ahora pónelo—ustedes dos se han conocido ya en el plano psíquico. Ahora es tiempo que se conozcan en persona.

Eso es— abraza tu destino

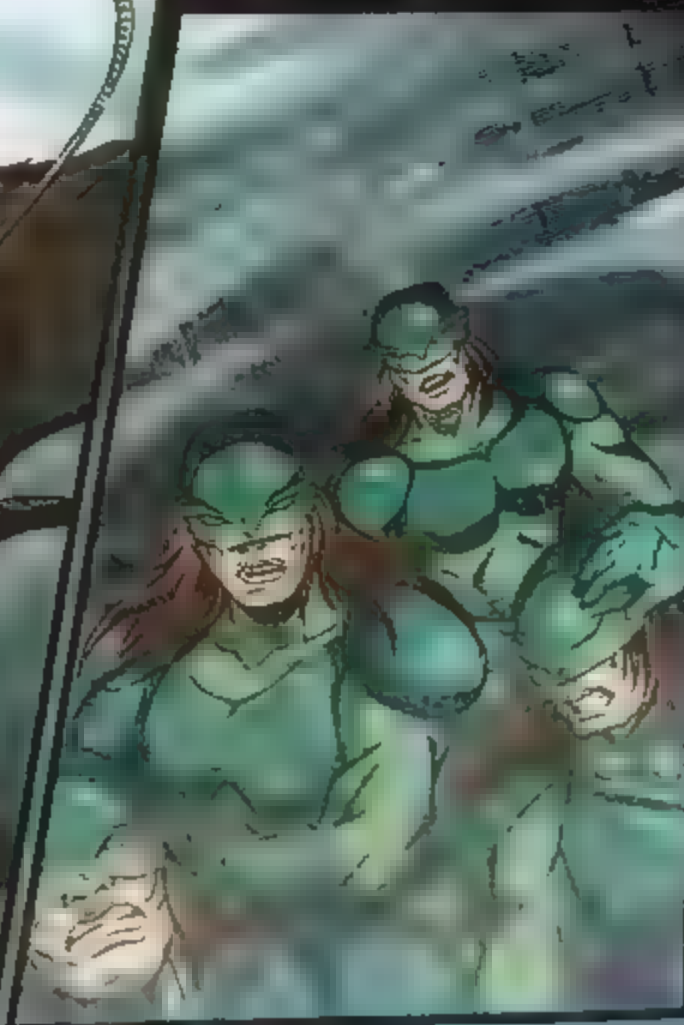
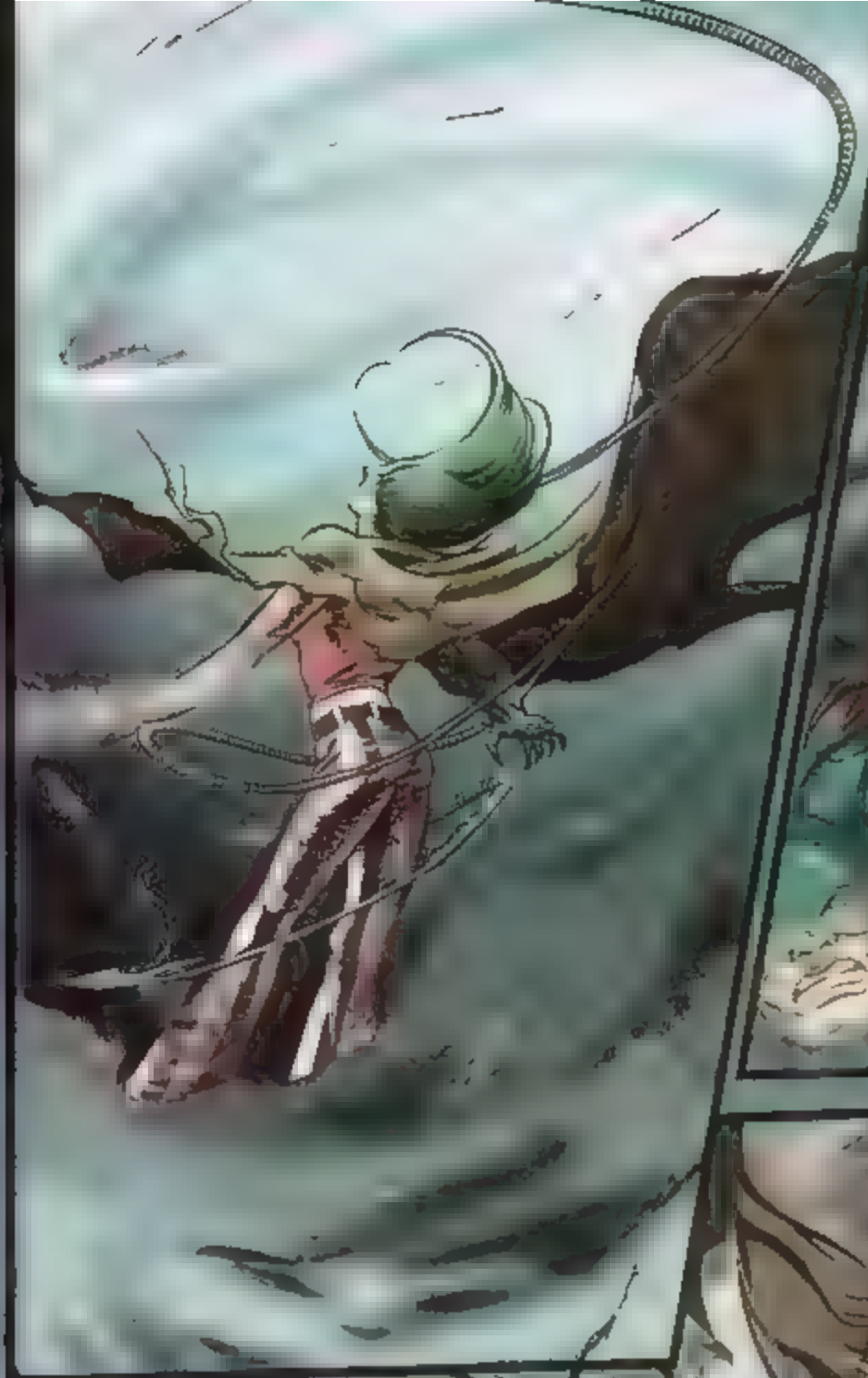
«Esto está mal»

«Tal parece que tú ya posees un talismán propio. Uno enterrado profundamente en ti.»

Por favor para

Uno de gran poder






Exquisito.







Los invasores no compartían la reverencia de Reinhart hacia Witchblade.

Ellos por el contrario reaccionaron con miedo. Tenían buenas razones. Por que incluso con su impresionante poder militar

... lo invasores nunca tuvieron oportunidad.


Durante la confusión creada por la masacre, tome la oportunidad para escapar del alcance de Reinhart.

No sería un peón por más tiempo

¡Mark!

El poder que tu teñenán me atrae. Tengo hambre por más.

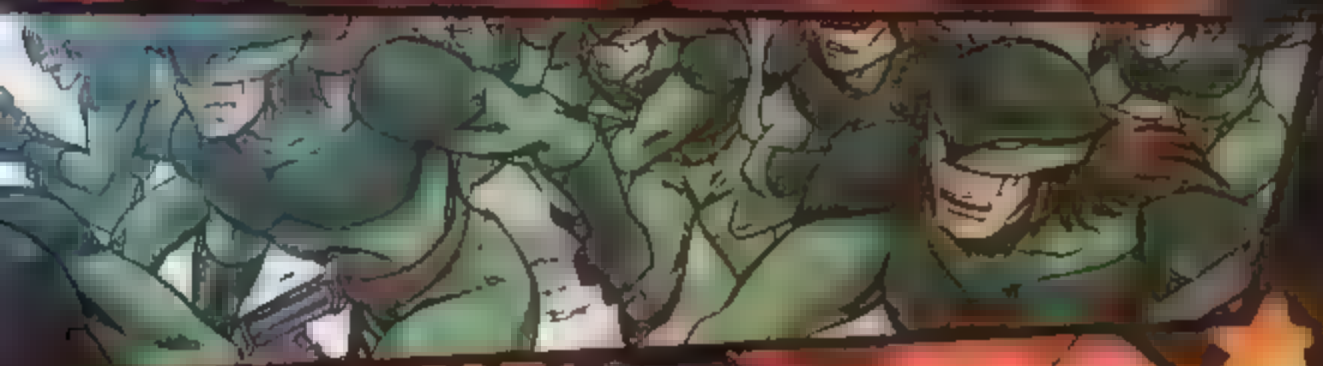




NO— ¡está interfiriendo con mis implante ciberónico! ¡Esto mantiene mis poderes bajo control! Sin esto yo voy a—

Calor, aceptarme.

Mientras la extraña combatía a Witchblade por el control de su mortal alma, los invasores se alistaron a preparar planes propios para la batalla.





Los invasores que poseyeron la riqueza robada de nuestro planeta nunca se reunieron con sus exteriores mundos hermanos. El nuestro sería el último planeta que verían.

«¿Cómo se siente?»  
Tener los medios para destruir a tu más odiado enemigo, en la misma palma de la mano.

Liberador.

Witchblade cultivaba, como una cosecha de verano, el profundo odio plantado que la extraña sentía por los invasores.


Mientras tanto los invasores, habiendo visto de primera mano el omnipotente poder traído por la unión de la extraña y Witchblade, se apresuraron a reagruparse y fortificar sus tropas.

«Ha destruido a la flota entera! Envíen a todos.»


«A todos!»

¡A todos!!!






La gente de esta tierra, los mineros  
aprisionados, no tenían a donde correr.  
Así que fueron atrapados en medio de los dos  
formidables contendientes. Muchos caerían  
debido al violento ataque lanzado por las  
brutales máquinas guerreras de los invasores.



Pero en el instante en el que toda  
vida iba a escapar de ellos, más  
ángeles aparecieron.

Estos ángeles, como la  
extraña, no solo eran rápidos  
como el viento sino también  
fuertes como toros.

Mejor.  
Ya te he tomado



Si no hubiera sido por esa  
intensa dispersión de energía  
mostrándose en los escáneres del  
Fénix, nunca habríamos  
ubicado esta área.

Su imprevisto arribo significaría  
además una cosa. Los compañeros de  
la extraña habían venido a ayudar a  
su amiga en su hora de necesidad.

¡Solo espero que  
Princesa esté aún  
bien!





**BOOM**

¡Tíny!! No he dado la orden para abrir fuego—  
estamos muy cerca de los civiles!!

No fui yo  
comandante.

¿Entonces  
quién?

¡Mark!!



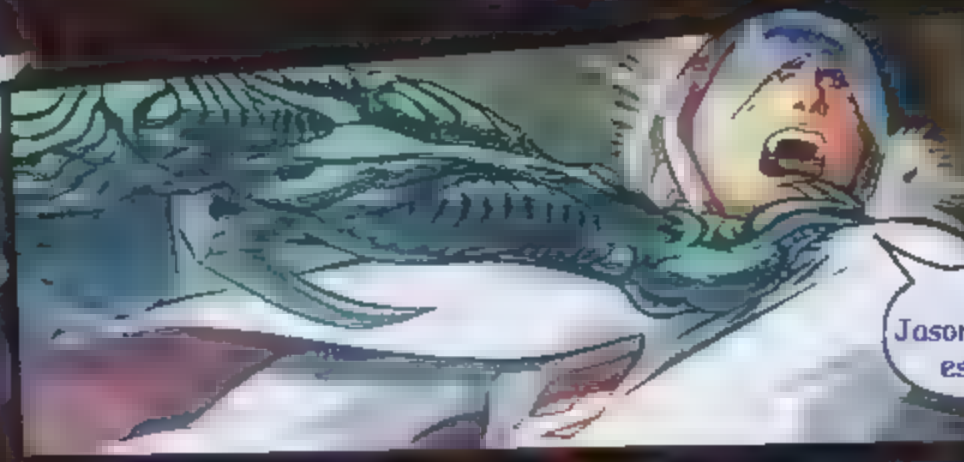


Mi Dios, Prin—  
¿Qué han hecho  
contigo?

Witchblade se había atiborrado a sí mismo con ambos, el odio hacia los extraños y la fuente de poder interna que producía esas sombrías habilidades. Esta fue la primera vez que aquella antigua arma se deja intoxicar por su anfitrión.


Aunque aturcidos momentáneamente por lo que habían presenciado, los amigos de la extraña fueron valientes en sus esfuerzos para salvarla.

¡Todo el  
mundo retírese!  
Ella no es la  
misma.

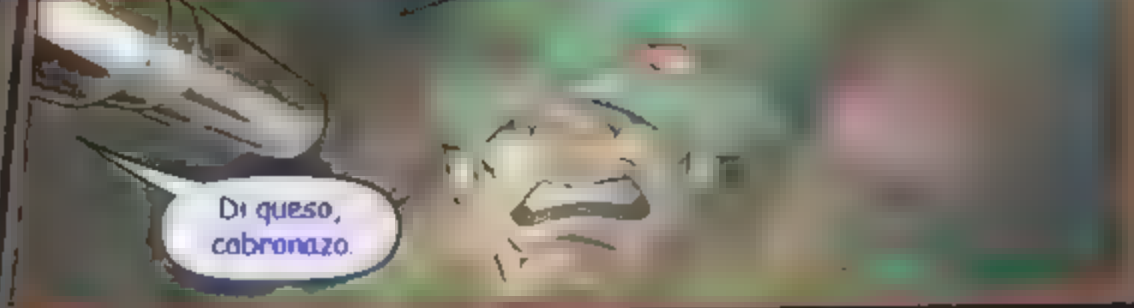


UNGH!  
Jason— ¡Desahzate de  
ese otro mecal!






Estoy en  
eso.



Di queso,  
cabronazo.


**BLAM!**

**BOOM!**



Jason—mata  
insectos  
muerto

La bizarra y nueva transformación de la  
extraña pareció liberar emociones  
largamente suprimidas.



Princesa—  
Por favor, Yo—se  
que estás ahí  
dentro.

Puh-leeze.  
Deje de tener una identidad  
el minuto que fui reclutada al  
programa. OH. Imagino que  
no puedes reclutar a una niña  
¿o sí?  
Fue más como ser forzada.

«Forzada»



Emociones intensas que sus compañeros  
no tenían idea existiesen.

¡Sí, ¡Forzada!  
¡Forzada a suprimir la  
pena de perder a mi madre!  
¡Forzada a abandonar mi niñez!  
¡Forzada a convertirme en  
asesina!

Forzada a  
esconder mis  
sentimientos por  
alguien a quien amo  
más que a  
mi misma.

¿Y todo para qué?  
Honor? ¿Deber? Si no  
hubiera sido por  
Espectra todos  
hubiésemos tenido  
una vida, Mark. Una  
verdadera.

¡ >Cough<   
Solo piensa que de no haber  
sido por Espectra tú y yo nunca  
nos habríamos conocido—  
nosotros cinco nunca habríamos  
crecido juntos. Cada nube  
oscura tiene  
un rayo de luz.

Suficiente!

Has perdido el enfoque,  
tu vigor ha disminuido,  
¡el que eres lo indicaba!



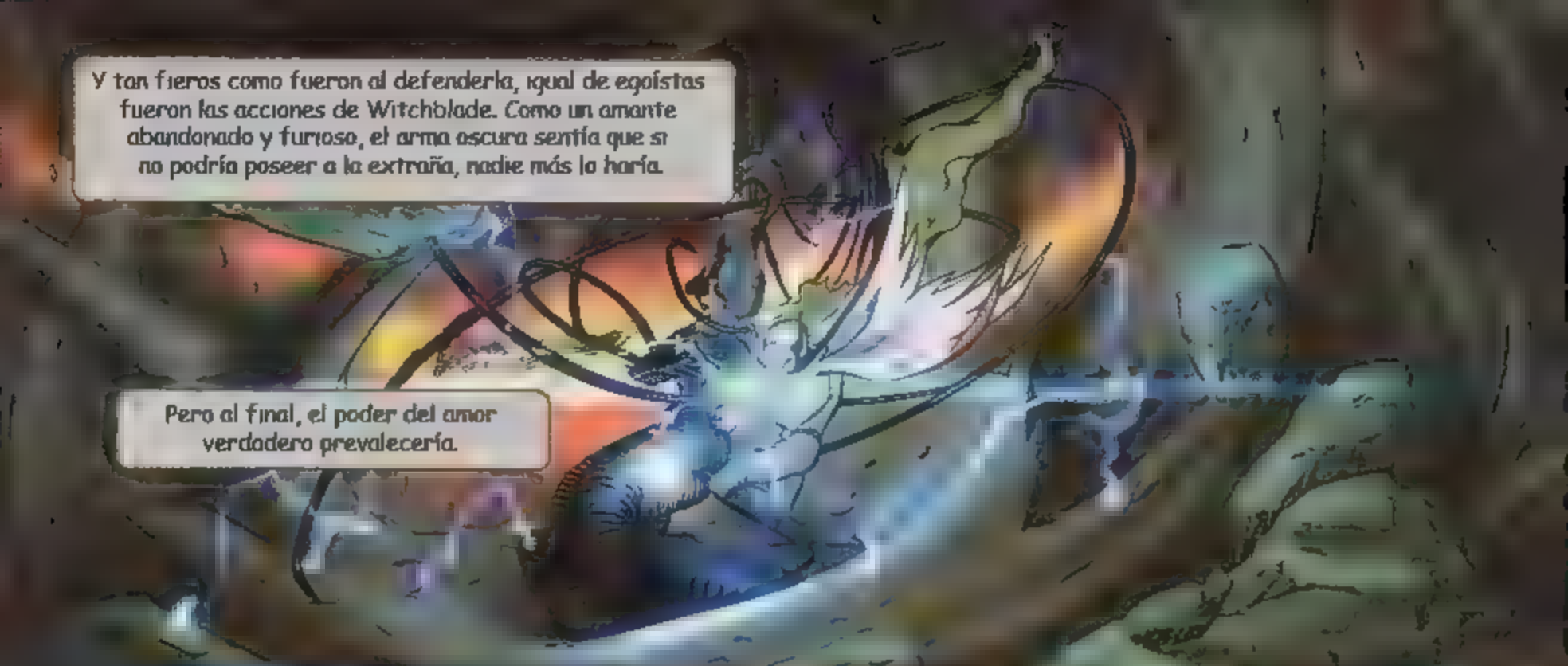
Mientras sus compañeros luchaban contra la ira del Witchblade, yo andaba fuera revisando entre los cadáveres dejados tras su despertar. Estaba buscando por un final a esta locura.

Y tan pronto lo había encontrado...

cuando también debí probar de la enfermiza voluntad de Witchblade

Mientras tanto, los amigos de la extraña no renunciaban a salvarla sin pelear.






Y tan fieros como fueron al defenderla, igual de egoístas fueron las acciones de Witchblade. Como un amante abandonado y furioso, el arma oscura sentía que si no podría poseer a la extraña, nadie más lo haría.

Pero al final, el poder del amor verdadero prevalecería.



Transmutar




Esta vez, gracias al misterioso poder del brazalete mágico, la extraña se transformó una vez más, en una hermosa cisne.

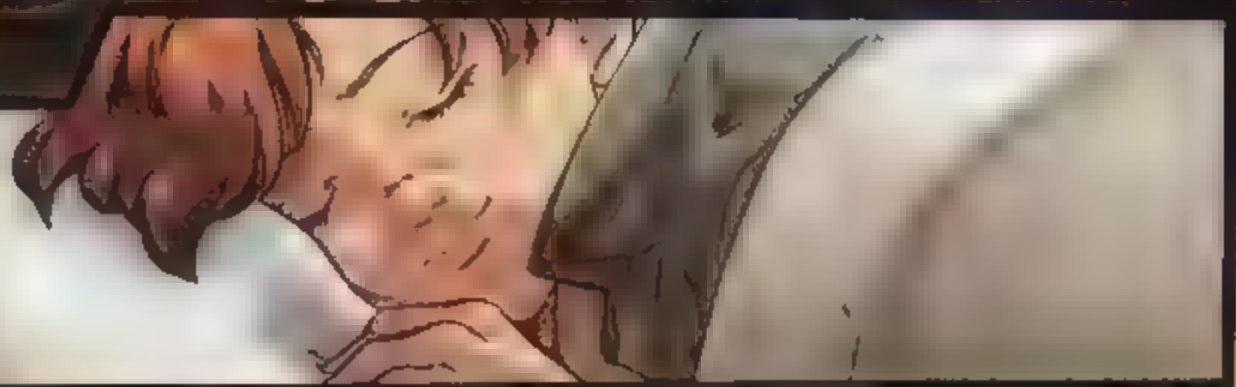










Solo porque se supone que debemos ser maquinas perfectas de lucha, no significa que seamos personas perfectas. Tenías un mundo cargado de problemas e ira, algo que no sentíamos. Así que déjalo irse. Todos aún te amamos.




Y así fue la vida que conocí cuando tenía tu edad.



Dulces sueños, mi pequeño travieso.



Exturbias la verdad cada vez que cuentas esa historia. Estoy cansado de ser el villano.



OH, cállate.



Joven huérfana avada a autoridades en la captura de criminal buscado



¿No te ayude a lo largo de tu vida?

¿De cuántos hordes aliógenos me encargué, infames merodeadores sedientos de sangre, desasos de muertes interminables y caos?

¿Y recibes gracias a cambio?

PILOT  
URNS HOME  
TO  
HEROES  
WELCOME



No te estoy escuchando.

Bueno ¿Podemos al menos deshacernos de esos malditos lobos?

Tal vez - pero solo para asustarlos. Han estado destruyendo mi jardín. Pero solo después de que haga algunas anotaciones más en mis memorias.

Salvador  
Historia de una heroína



*Behind the Scenes*  
**BATTLE OF THE PLANETS**  
**WITCHBLADE**

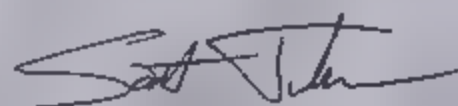
**"Savior"**

**FINAL SCRIPT**

Plot and script by Munier Sharrieff



*Well I hope that you enjoyed that story as much as I did. I think that Munier, Christina, Jo, Alan, and the fine folks at Udon, did a fantastic job. Now as a special treat we present some pages from the original script, as well as the corresponding art pages, in all of their pre-colored glory. Take a look!*

  
Scott Tucker  
Associate Editor



## PAGE ONE

*Frame 1. Wide establishing shot of a quaint cottage settled next to a futuristic wind mill-like tower. The two structures are located at the clearing of a dark and lush woods. The sun is setting and nightfall is well on its way. A waif of smoke trails from chimney of the cottage.*

### 1 CAPTIONS

The East central European country of Belarus.

### 2 SMALL BOY O/S

But Nana, the sun is still out. Must I come in now?

*Frame 2. Medium close up of an elderly woman's hand as she puts down a plate of food in front of her grandson. Our focus is on her wrist, she's wearing a delicately ornate bracelet. This is the Witchblade in its dormant state.*

### 3 NANA

The wolves are restless this season, little one. You'd get gobbled up and Nana would cry and cry.

*Frame 3. The boy silently pouts as he stares at his plate of food.*

## PAGE TWO

*Frame 1. Medium wide of Nana as she tries to convince the small boy to eat his food. There's a small scar that runs across her face. I leave it to you where best to place this scar.*

### 1 NANA

Those, young man, are your favorites. Homemade, mind you. Without the aid of a replicator.

*Frame 2. Medium wide the little boy picking at his plate. He'd rather be outside.*

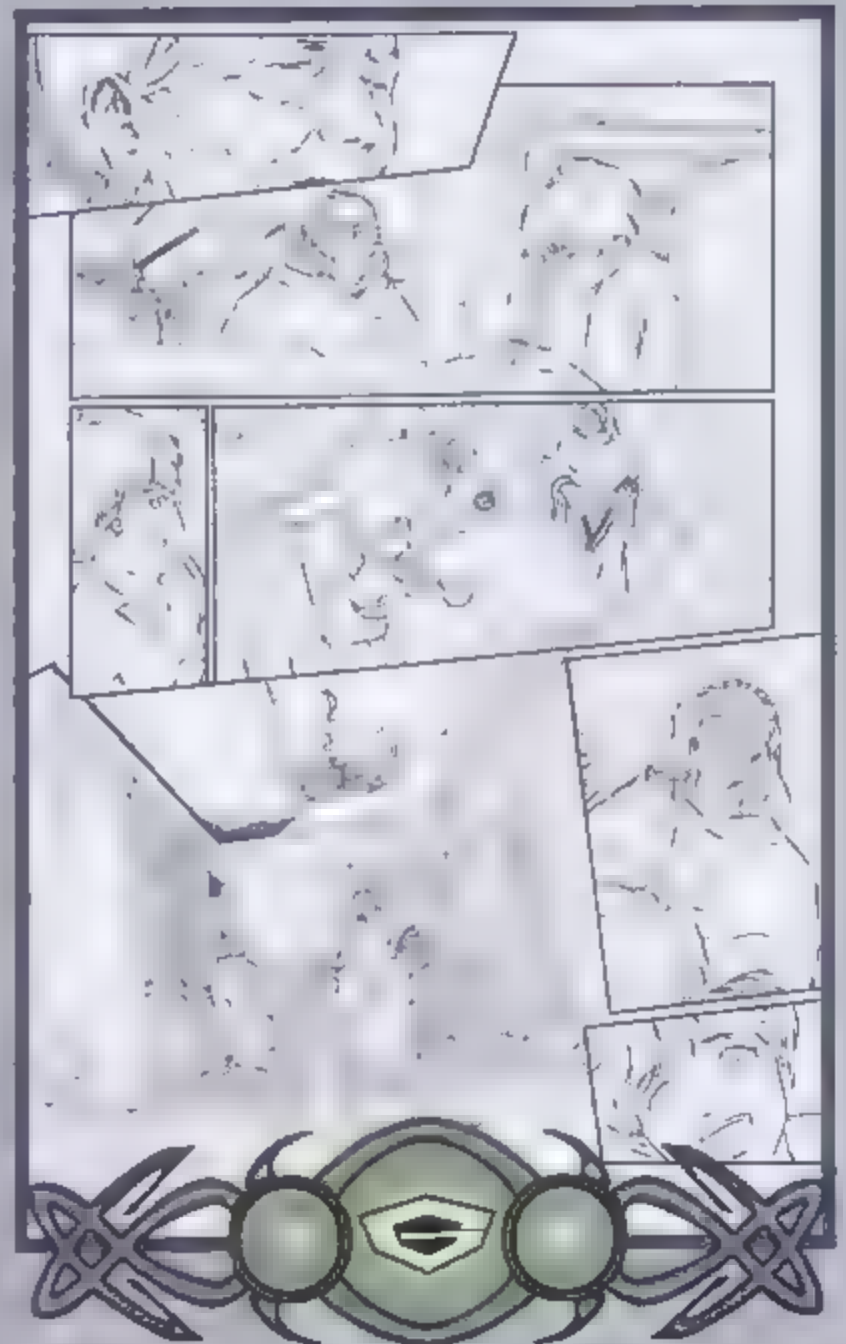
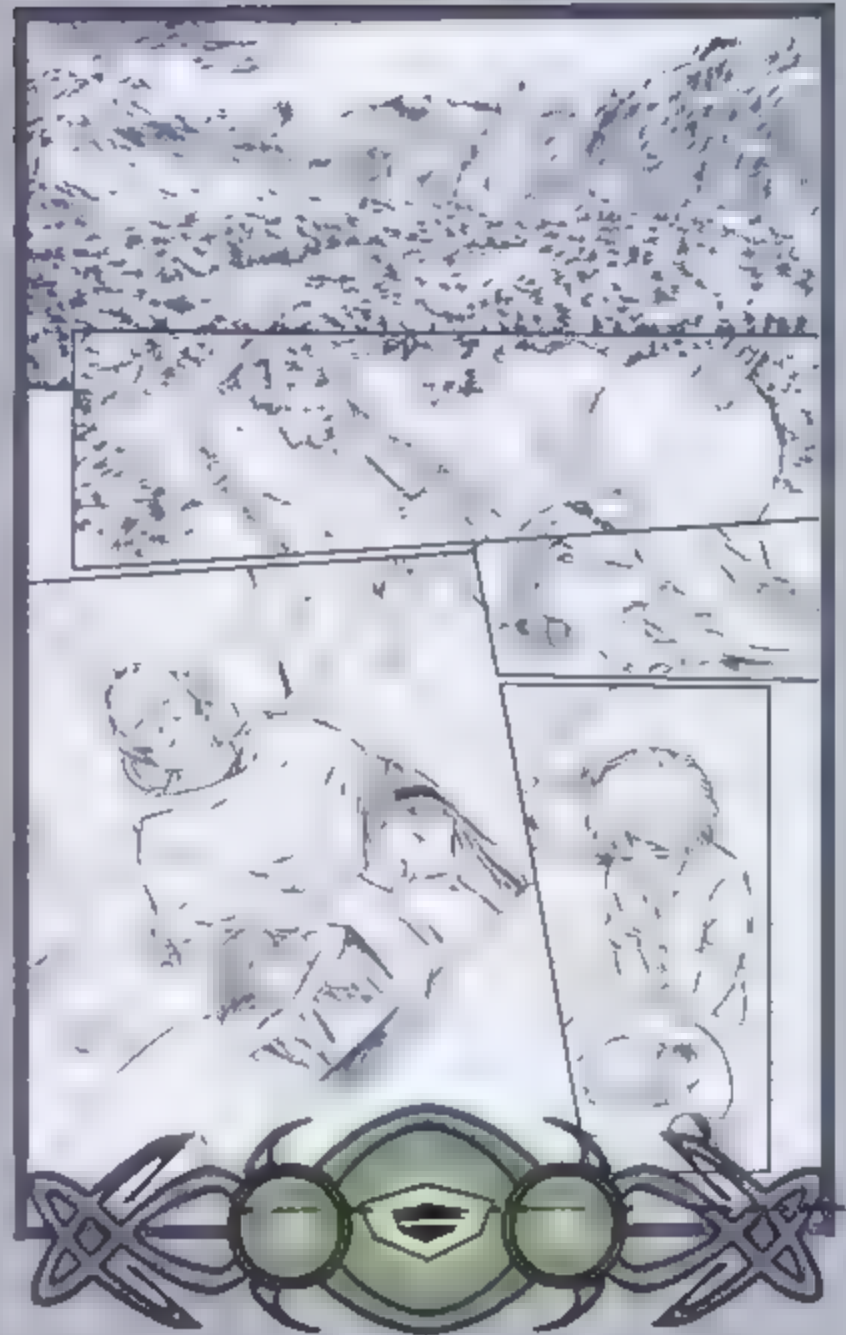
### 2 NANA O/S

All right, I'll make you a deal. You eat your food and I'll tell you a story.

*Frame 3. Close up of the little boy, he's grinning now.*

### 3 LITTLE BOY Any story?

### 4 NANA O/S Take your pick.





Frame 4. Medium wide of Nana as she pours the little boy something to drink from a modern looking pitcher. The little boy now gobbles his food as if he's starving. The interiors and even the wardrobe are a mix of past and present. Think Hansel and Gretel meets Blade Runner.

5 NANA

Shall it be "Decoys of Doom," "Curse of the Cuttlefish," "Race Against Disaster," or perhaps "The Fierce Flowers".

6 LITTLE BOY

I wanna hear my favorite. The one about the princess.

Frame 5. Medium close up of Nana reacting to the little boys request.

7 NANA

I've told you that one at least a hundred times.

8 LITTLE BOY O/S

Then let's make it 101.

PAGE THREE

Frame 1. We revisit the opening image from page one, the wide shot of the cottage and woods.

1 NANA (CAPTIONS)

*Very well, you little rascal. Close your eyes and see this land we live on. The endless forests, the rolling meadows.*

Frame 2. The beautiful wide shot is now a harsh, foreboding landscape. Littering the landscape are giant drilling mechanisms. The clouds are thick and dark, and flashes of lightning spark the sky.

2 NANA (CAPTIONS)

*Now imagine it wounded...*

Frame 3. Medium wide shot of Spectra warships as they land on this desolate landscape. We can see figures toiling in the background. These figures are digging in the ground with various types of mining tools and equipment.

3 NANA (CAPTIONS)

*Violated by cruel off-world invaders. They came and stripped the land of a rich biological resource known as peat. A simple fertilizer to us, but to them it was the priceless source material for their powerful terraforming engines.*

Frame 4. Medium close up of a young girl, the same age as the little boy. This is Nana as a child. She's looking up from her work, her hair is windswept and her face is smudged with grime. NOTE: She has no scar---yet.

4 NANA (CAPTIONS)

*The invaders enslaved the people of this land in order to mine the very fuel required to rebuild the worlds crushed by their vicious empire. This was life as I knew it as a girl just your age.*

Frame 5. Medium wide shot of Spectra soldiers storming out of the now landed warship. The first two are pushing out Princess' battered motorcycle. Focus is on the cycle.

*But one day, many, many years ago, hope would shine upon us...*







## PAGE SIX

Frame 1. Little Nana lands on the floor of the cell with the grace of a cat.

### 1 NANA (CAPTIONS)

*The invaders cared nothing for their captives.*

Frame 2. She's greeted warmly by the prisoners as she shares food and medicine with them from her sack.

### 2 NANA (CAPTIONS)

*My own mother, your great grandmother, died by their hands. Death by malnutrition and lack of even the most basic medical care.*

Frame 3. Medium close up of little Nana even though occupied with passing out food, we catch her moment of curiosity as she steals a glance in Princess' direction.

### 3 NANA (CAPTIONS)

*I was too young at the time to save her. But I swore when I was of age, I would never stand by and watch the needless death of human life.*

Frame 4. Medium wide of little Nana's P.O.V. of a slumped over Princess. Two other prisoners have moved closer to her; they too are curious.

### 4 NANA (CAPTIONS)

*My fellow prisoners shared my curiosity of the stranger.*

Frame 5. Close up of one of the prisoners touching Princess' bare skin.

### 5 NANA (CAPTIONS)

*But they were much more compelled to investigate her person than I.*





Also available from Top Cow Productions & Image Comics:

Battle of the Planets: Trial By Fire (ISBN: 1-58240-289-2)  
Cyberforce: Assault with a Deadly Woman (ISBN: 1-887279-04-0)  
Cyberforce: Tin Men of War (ISBN: 1-58240-190-x)  
The Darkness: Coming of Age (ISBN: 1-58240-032-6)  
The Darkness: Spear of Destiny (ISBN: 1-58240-147-0)  
The Darkness: Heart of Darkness (ISBN: 1-58240-205-1)  
Delicate Creatures (ISBN: 1-58240-225-6)  
Kin: Descent of Man (ISBN: 1-58240-224-8)  
Magdalena: Blood Divine (ISBN: 1-58240-215-9)  
Medieval Spawn/Witchblade (ISBN: 1-887279-44-x)  
Michael Turner's Fathom Hard Cover (ISBN: 1-58240-158-6)  
Michael Turner's Fathom Hard Cover Limited Edition (ISBN: 1-58240-159-4)  
Michael Turner's Fathom: Paperback (ISBN: 1-58240-210-8)  
Midnight Nation (ISBN: 1-58240-272-8)  
Rising Stars: Born in Fire (ISBN: 1-58240-172-1)  
Rising Stars: Power (ISBN: 1-58240-226-4)  
Rising Stars: Visitations (ISBN: 1-58240-268-x)  
Tomb Raider: Chasing Shangri-La (ISBN: 1-58240-267-1)  
Tomb Raider: Saga of the Medusa Mask (ISBN: 1-58240-164-0)  
Tomb Raider: Mystic Artifacts (ISBN: 1-58240-202-7)  
Witchblade: Origins (ISBN: 1-887279-65-2)  
Witchblade: Revelations (ISBN: 1-58240-161-6)  
Witchblade: Prevailing (ISBN: 1-58240-175-6)  
Witchblade: Distinctions (ISBN: 1-58240-199-3)  
Witchblade: Obakemono (ISBN: 1-58240-259-0)  
Witchblade/Darkness: Family Ties (ISBN: 1-58240-030-x)

ISBN: 1-58240-304-X

Published by Image Comics®

**BATTLE OF THE PLANETS/WITCHBLADE** Vol. 1, 2003, FIRST PRINTING.

Office of Publication: 1071 North Batavia Street Suite A Orange, California 92667.

BATTLE OF THE PLANETS™, G-FORCE™ their logos, all related characters and their likenesses are ™ & © 2003 Sandy Frank Film Syndication Inc. ALL RIGHTS RESERVED. WITCHBLADE® its logo and all related characters and their likenesses are ©, ™ & © 2002 Top Cow Productions Inc. ALL RIGHTS RESERVED. The entire contents of this book are © 2002 Top Cow Productions Inc. Any similarities to persons living or dead is purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this book may be reprinted in any form without the express written consent of Marc Silvestri or Top Cow Productions Inc.

To order by telephone call 1-888-TOPCOW1 (1-888-867-2691) or go to a comics shop near you.

To find the comics shop nearest you call 1-888-COMICBOOK (1-888-266-4226)

What did you think of this book? We love to hear from our readers.

Please email us at: [fanmail@topcow.com](mailto:fanmail@topcow.com).

REWRITE BY SPIN ATZ

Battle of the Planets c/o Top Cow Productions Inc.  
10350 Santa Monica Blvd. Suite 100  
Los Angeles, CA. 90025

